

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

U
891.423
A824

रि० पु०/N.L.-38.

GMGIP (Pub. Unit), Sant—S20—SCBL/85—16-12-85—75,00.

محمّد النبی المکرم



DBA000005035URD

منشی احمد حسین خان صاحب بی بی

جہین

شہنشاہ الدین چنگیز اور نور جہان بیگم کے تاریخی عشق و محبت پر

میں نغمہ جوتی درج ہے

بارہ سو ست ۹۰۹ء میں

کافر قتل کیا کہ غلام تہذیب پر جس میں اچھیں اور انعام دین بڑھ کر تمام
چیت ۲

مہر النساء

باب اول

لک جاگے کہ کتاب ایہ اسے نازین نہیں
ہے بے خدا کیو اسکے ست کر نہیں نہیں
مہر النساء صاحبہ میں نے بیان ہو جہ کر نہیں اٹرایا
جہا نگیر چہ صدق کیا تھا کبوتر گیا تو ہلا سے
مہر النساء میرا تو ڈر کے مار سے یہ عالم تھا کہ آنکھوں کے تھے ابھرن
آجیڑا دل میں ڈھری نہ تھی کہ صاحب عالم کیا بیگے
جہا نگیر صاحب عالم ہو گیا تھا وہ کو خود مرغ ہو گیا ہے اس کا
خاکر دل خود تھار سے نام محبت میں گرفتار ہو گیا ہے ست
مضائق میرا ہی ہو اور دل نہ یہ نام ہی ہو
میرا دل کہیں نہ بیٹے نہ تھی ہو نام ہی ہو
مہر النساء غصہ کیسی باتیں کہتے ہیں کوئی سن لیتا تو میرے کان پر ہوتے
جہا نگیر کسی کی کیا مجال کہ نظر سے کہی تھار میں طرفہ نہ کیجیو نام
مرزا نو شہر کی کیست
مہر النساء نہیں حضور ایسے یہ باتیں نہیں ہوائیں

چنانچہ یہ ہے کہ ہر شخص کے لئے ایک ہی اصول ہے کہ اگر وہ اپنے لئے ایک ہی چیز چاہتا ہے تو اسے اس کے لئے لڑنا چاہیے۔

ہے۔ ہے خدا کی اسطرح سے کہ نہیں نہیں۔“

مہر القضاۃ سے استعا میں کیا کروں؟

جوانی میں یہی کہے سے کہیں جائے

عمر الفسحہ کے قریب الفسحہ کی طرف سے

تھوڑے دیر میں کہیں کہیں گھر میں کیوں نہ آئے ہوں گے

روز النہار القدیمہ کی بزم غنیمت کی شمع بن کر رہی ہے۔

حضرت علیؑ کے خاصہ و کمال کے درستی سے

[illegible]

چهارم چیر - بهمن است - از این چیر بپایان می رسد

کتاب چندی پر پایب بپیش کی ہیں یہی

کمر لکھا ہے جبریل و اج میں نہیں پارا رہا کی

جہاں تک ممکن ہو جائے گا میں اپنا ہمارا جذبہ بہ العتس کم ولانا

میرزا حسن علی خان پسران میرزا محمد علی خان -

جہاں تک کہ اس سے کہیں جاؤ

نہد اللہ یہ تیرے لئے ہوگا۔ وہ ان جاسکے پر اوروں کے

جہاں مگر دیکھو شوق کو نہ ترسائیے

عبدالرشاد صاحب عالم۔ آپ زبان سنبھال کر بولیں۔“

مشق کامل مبین و جاتین

ہم یہو ہشتیاں یہ کیا جاتیں

جہانگیر - یہ کہ وہ دل بلیوں کا شکار اچھا نہیں ہوتا ہے

گنگ جانیگا کہیں کسی عاشق نگر ونا

مرحبا تو کی جوانی اگر بدھا

مہر النساء۔ چنانچہ سو کوں ہو ہر اکیاں بگڑتا ہے۔

جہاں جگر تھکے سے لگتا ہے

نہر النساء سے بہت ہیں دامیر جانشین و گریہ

کہ غنڈہ باندہ استغاثہ

جہاں جگر تھکے ہیں تو کوہ جانشین و گریہ

نہر النساء جگہ سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

نہر النساء سے لگتا ہے

پہلا باب: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 یہ کہ میری والدہ نے ایک اور اپنی اور میری والدہ پر میری
 ہوتی اور ایک سکتہ میں تیر شہاب کی طرح نظروں سے غائب ہو گئی
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو
 گئی تھی میں کہتے ہیں کہ وہ دل پر نہ ہو گئی تھی بلکہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی

باب دوم

پہلا باب: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 پہلا باب: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 میرا محمود: جو حضور آج ہی کے کہیں بیٹہ رہی میں میرا شام سے نیندا گئی
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی
 میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی
 میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی
 میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی

میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی
 میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی
 میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی
 میرا محمود: وہ جو میری والدہ آری ہیں میری بہنیں ہیں میری بہنیں
 جہاں ایک نعل آیت حیران رہ گیا اور یہی وہ تیر شہاب کی طرح غائب ہو گئی

جہاں تک میرزا کا تعلق ہے وہ مطلقاً نہیں ہے وہ دین کے سبب
 فیصل خان فاختہ کے ساتھ ہے جس کے ایک تارین کا تعلق ہے وہ
 میں تازہ و ہوا ہے جو عکس و حسن و جمال میں بے نظیر ہو جس کے عصمت و
 عصمت کے لیے وہ ہیں اگر مستحکم ہے۔
 میرزا محمود وہ ہیں کیوں کہ شکیوں میں آئے ہیں اس وقت چاہے
 نہ ہو کہ وہ کیوں نہ ہو آپ جیسے باہر و پیش کے آگے پرکھو
 کہہ رہا ہے۔

جہاں تک میرزا کا تعلق ہے وہ نہیں ہے۔
 یہ چیز اسے نگہداشت و بیماری راہ لگ گئی
 لکھنے والے کی بیماریاں جو ہیں ہم نیز پیش ہیں۔
 میرزا محمود وہ ہیں کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟
 جہاں تک میرزا کا تعلق ہے وہ نہیں ہے کہ کوئی۔
 دل ہی دل میں نہیں ہم یاو کیا کرتے ہیں۔
 میرزا محمود وہ ہیں کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟

جہاں تک میرزا کا تعلق ہے وہ نہیں ہے کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟
 اختصار میرزا کا تعلق ہے کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟
 پیش پیش اس طرح پر پہرے دل میں شغل ہوئی ہے کہ لکھ رہا ہے
 پاؤں تک پہنچا دیا ہے۔

میرزا محمود وہ ہیں کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟
 جہاں تک میرزا کا تعلق ہے وہ نہیں ہے کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟
 وہ صاحب عصمت
 و حیا ہے۔

میرزا محمود وہ ہیں کہ ان کے اور اسل حال بناؤ کہ یہ کیا معاد ہے؟
 کس شمار و تقاریر میں ہے مگر پہلے یہ تو بتائے کہ آپ نے کس طرح دوستانہ

جہاں گیسو تاج چو میرا گز سینا، ترلو میں جو ہو گیا درختا ہوں نہ ہی میرا لکھا
 دیکھتے اور ایسے بن سکے ساتھ روش پر عمل اسی سے میرے ہاتھ
 میں اس وقت دو کیونر تھے میں نے کہا کہ اسے ٹوٹی افتاد ہو رہی ہے
 کیونر تو لے لے رہا، مہر لاسا تھے کیونر میرے ہاتھ کے لئے افتاد
 ایک کیونر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا، تھوڑی دیر کے بعد میں
 چھوٹے ہوتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ایک کیونر دیکھا میں نے کہا کہ
 ہیں! پیر کیونر کیا ہوا، اس نے کہا کہ صاحبہ! تم وہ تو آگیا میں نے
 پوچھا کیونر! اس نے دو سہریں اٹھا دیا کہ حضور! اس طرح آگیا اس کی
 ہو سکے بن کی از اس وقت ایسی پہلی دعا ہوئی کہ نہر جان سے عافیت
 اس پر یہ دیکھ کر تیرے لہارے ملائے اس کے گتے ہی بگڑ ہو گیا یا یاد آ۔
 اب میری زندگی اسی میں ہے کہ اس کے کسی طرح ملا دے شکستہ
 کہا لو لکھا!

مرزا محمود و عشق سے کہا کہے! خن کم چہاں پاک؟
 جہاں گیسو۔۔۔ عجب مرزا شخص ہو، تم کو مذاق سوچا ہے اور یہاں جہاں کے لاکھ ہو
 مرزا محمود و کیا یہ نہر ہمسایہ ناؤ میں ہے جو مرزا غنیات و دیوان سیتا کی خوش
 ہے اور جس کے من و جمال کی آج کل چاروں طرف دہجوم ہے۔
 جہاں گیسو: جی ہاں! وہی جو کالبدنی الفجوم ہے۔
 مرزا محمود و: اچھا آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں؟
 جہاں گیسو: ضرور!

مرزا محمود و: چوں کہ ملنا ناہی، تو نہ گریہ بتاؤ کہ الفجوم کیا دوسرے نام
 جہاں گیسو: برس شردہ گر جہاں فشاں نم و استم کہ میں شردہ آستان جہاں
 مرزا محمود و: میں شردہ غن نہیں سمجھتا، وعدہ کر دو وعدہ ہی تھا اور یا نہیں
 ہاتھ سے جیشاں پیشگی داخل کرو۔

جہاں چکر تیار ہے کسی کچھ نہیں جس قدر کسی سے جس رشتہ میں کا سرور
وہ ہے۔ ایران کے کشتیوں کے دوسرے ہزار رشتہ میں درنگ۔
سرور انکو تو ہمراہ لے کر آئے تھے کہ میں سمجھتا تھا کہ وہ اس کے دور کو دور
زیادہ ناز و محبت کو لیا کرتا ہے اس وقت گناہ سے کوئی چاہتا ہے
جہاں چکر بہتر ہے ابھی آدمی بھیجے۔ قراغیہ میں غلط ہو گا۔
حکمر کی دیر تھی فوراً چکر بر لوئی ناز و محبت کو لایا تھا کہ وہ اس کے دور
چلتے لگے اور عقل و نفس و سرور گرم ہوئی جہاں چکر کا دماغ گرم ہے اتنی شہوت
عزل کی سرکش کی کہ ناز و محبت سے یہ کہتی ہوئی غزل کا کئی۔
روغن ہو گیا صورت و بناؤں دل
اگر کھول کا تھا نصیب تھی کچھ عطا نہ دل
اسے آقا جس حسن بالہ میں کس ایک
وہ گھر کسی جو ممکن جو بال غضیب ہو
موسس ہے غم تو حسرت و حسرت و گستا
جہاں چکر یونہی جو عشق جفا کے پری ہی
پاس انہی ہے اتنا نہ کہ عجب عن کا
نہیں نہیں آج میں ہوا ایک گرم قرار
ہے سوختہ برشتہ یہ ہوشی تو دیکھتے
دروغ و خدائی بار یہ عیاری قسم ہے
خود سر تو ہے یا کہ کائنات پر ہے
میں وہ نہیں منان نکل نہ دل ہاتھ سے
اگر عیال میں ہوا یہ ترسے ضبط آہ سے
جہاں چکر پراس غزل سے نہایت اثر کیا اور لکھنے کی ترنگ میں عہد انہی
کہ خیال میں برائے غائب ہے کہ یہ انشیر و فشاں سرور کا یاد نہ ہو کہ لکھنے

[illegible]

[illegible]

والتقى في يوم من أيام شهر ربيع الأول سنة ١٢١١ هـ
في مكة المكرمة

حضرت مسعود بن عمرو بن عوف بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

ابو الفضل : کیا میری خوش آہستہ عورت کے بچے کی ہے ؟

مرزا محمود حسن کی پان ویں دہائی کا جدول

بہاؤ شاہ نے تمام انگریزوں کو روک دیا اور ان کی آمد کو روک دیا۔

میں نے تو یہ کہہ دیا ہے کہ میں نے

وہی کہتے ہیں کہ "مطلبہ کے کچھ طلبہ نے انگریزوں کو مار مار کر ہلاک کر دیے"

جہاں شکر ہے وہاں ہی شکر ہے اور جہاں شکر ہے وہاں ہی شکر ہے

البرهان على أن الله تعالى هو الذي خلق كل شيء

چنانچه در روزی پوری پوری نامیده شود.

والله اعلم بالصواب

میرزا یحییٰ خان قزوینی

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

کتابخانه عمومی

1892

از او انچه حاصل شد منضمه گویند انچه در این است

مہاراجہ نے ان کے ساتھ ساتھ ایک اور شخص کو بھی ساتھ لے کر دیکھ کر حیرت میں مبتلا ہو گیا۔

1885

ایک نسل پر ایک صدی کے لئے ایک نسل پر ایک صدی کے لئے

سید الشہداء علیؑ

مجلسه اول

المستطاب

Worm-eaten

وہاں پر ہرگز نہیں ہے

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مجلس شورای ملی

و اما در مورد قریب و دال که در این دو کلمه است

[Faint handwritten notes]

[illegible]

وہ کہیں کہیں ایسی جگہیں ہیں جہاں ان کی سی جگہیں ہیں

فہمی دیکھ کر وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔

[illegible]

۱۰۰

والتحقيق في هذه المسألة من قبل اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان

پس از آنکه این امر را به اطلاع خود رسانیدم و از آنجا که این امر

وہی خوار کا رخ کرتا ہے اور اس لئے اپنے آپ کو لوگ کہتے ہیں کہ

میں چاہتا ہوں کہ اس سے عرض کریں کہ مجھے سیر سے ملایا گیا ہے

اور اگر ہو سکے تو یہی اعلیٰ ترین چیز ہے

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ کر اس کے دل سے اس کی بات کہی تھی

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا مکان خریدا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

المستند: ١٢٩٠ - تاريخ مصر ١٢٩٠

نہایت پروردگار تعالیٰ کی طرف سے اس کو عطا کیا گیا ہے۔
 ہر ایک اس کے لئے آفرین ہے۔ ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو
 دینے والا ہے۔ ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔

ایک قوم اگر وہ مہربان ہو تو وہ مہربان ہو۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔

ایک قوم اگر وہ مہربان ہو تو وہ مہربان ہو۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔

ایک قوم اگر وہ مہربان ہو تو وہ مہربان ہو۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔
 ہر ایک میں سے ایک ہے۔ ہر ایک کو دینے والا ہے۔

کہا کہ میرا دل نہیں ہے
 تم کو تو کسی میں نہیں کہہ سکتا
 اللہ کے لئے اگر تمہیں نہیں چاہتا
 اور افضل اس لئے کہ تمہیں کہہ سکتا تو تمہیں کہہ دیتا
 حضور کو کیا کہیں؟
 چنانچہ میری جہت سے کہہ دے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 چنانچہ میری جہت سے کہہ دے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے

اور افضل اس لئے کہ تمہیں کہہ سکتا تو تمہیں کہہ دیتا
 حضور کو کیا کہیں؟
 چنانچہ میری جہت سے کہہ دے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 چنانچہ میری جہت سے کہہ دے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے

چنانچہ میری جہت سے کہہ دے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 چنانچہ میری جہت سے کہہ دے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے
 ان کا وہ دل ہے جو دل نہیں ہے

جہاں جیسے آما جو نہ اسے تیرا کج دوست

یہ کہنا کہ نہ اہل غرور و تعلقات
جہاں جیگر مرزا و ظلم و جبر کے ہوا
نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا
مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا
کچھ نہ چھوڑا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا
دھڑکا کہ مجھ سے نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

جہاں جیگر مرزا و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا
نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

جہاں جیگر مرزا و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

مرزا محمود و جہاں جیگر کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

نیکوئی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا نہ کشتی کے ہوا

راہِ نجات سے لے کر کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے
 کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

میرزا غلام نے کہا کہ یہ کشتی ہے آپ کے قتل کے بعد میں نے یہ کشتی
 کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں
 کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

ابو الفضل نے کہا کہ اب آئندہ یہ کشتی ہے کہ میرزا غلام کی کہیں

کشتی کے کپتان کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں نے کبھی نہ دیکھا تھا کہ کیا یہ کشتی ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

جس سے کہوں کہ دل ہرگز ہی راستہ نہ ہو سکتا
اگر کسی سے اس سے کہتا تو قاتل نہ ہو سکتا

بیکر اور چوڑی کی فتنہ کیا کر گیا

میرا گھوڑا اسے روڑہ سے پانی پانی پانی کو کھٹکا مار رہا ہے

وہاں سے پانی نہ لے لیں تو ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پیرا میں سے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

چھٹا دھان کی ہر ہر جمع ہو گیا وہاں سے ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پھیر نہ لے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

وہاں سے پانی نہ لے لیں تو ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پیرا میں سے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

چھٹا دھان کی ہر ہر جمع ہو گیا وہاں سے ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پھیر نہ لے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

وہاں سے پانی نہ لے لیں تو ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پیرا میں سے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

چھٹا دھان کی ہر ہر جمع ہو گیا وہاں سے ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پھیر نہ لے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

وہاں سے پانی نہ لے لیں تو ہری کی اور ہری کے دھنچرے دھان کی پھیر

پیرا میں سے لکھنے لکھنے آئی بیکر مار میں سے شوہر کا آٹھ میں ہوا فیل کھاتا

باب ششم

وہاں سے کہوں کہ دل ہرگز ہی راستہ نہ ہو سکتا
اگر کسی سے اس سے کہتا تو قاتل نہ ہو سکتا

عقل و تدبیر اور شجاعت و ہمت کے ساتھ ساتھ
اور درجہ اولیٰ و ثانیہ کے ساتھ ساتھ اور ساتھ ساتھ

بات ہے

عمر النسا ہنگام میں ایک عورت کی ذرا عقل و تدبیر
عقل و تدبیر اور شجاعت و ہمت کے ساتھ ساتھ
نشیہ کس سے دہل کر کے رہا تھا
خود شہید و درگاہ مسرور و قادر ہے

عمر النسا طرہ صبا لہی اب ہر قسم کو رہا ہے
عقل و تدبیر اور شجاعت و ہمت کے ساتھ ساتھ
جی جانتا ہے قدرت صالح و ہول نگر
لیکھ کو جٹا کے سامنے یاد و خرد گویا

عمر النسا نو بہ قوم بچے کیوں گنہ گار نہا ہے جو تباہی اور فی لوٹدی ہوں یہاں
آپ کی تیر لڑائی ہے بھیر لطف خمد و انفریا سے ہیں
جول ہنشیں دین اڑ کر
مرد من ہوں خاکم کہ ہستم

عقل و تدبیر اور شجاعت و ہمت کے ساتھ ساتھ
جی جانتا ہے قدرت صالح و ہول نگر

عمر النسا ہنگام میں ایک عورت کی ذرا عقل و تدبیر

عقل و تدبیر اور شجاعت و ہمت کے ساتھ ساتھ
جی جانتا ہے قدرت صالح و ہول نگر
نشیہ کس سے دہل کر کے رہا تھا
خود شہید و درگاہ مسرور و قادر ہے

عقل و تدبیر اور شجاعت و ہمت کے ساتھ ساتھ

عمر النسا طرہ صبا لہی اب ہر قسم کو رہا ہے

علی قلی خان میں کہ بتاؤں یہاں ہوا یہاں تھا اس کی تہ سے کھڑا ہے
 بات لہجہ میں ہاں ہولی کچھ تو شان و گل میں بھی شہا کتبہ اس دنیا
 میں جو شہادت ہے کہ

میر تقی خان - ویران دیں آپ کس ابدہ پر بستہ
 علی قلی خان - میں شاہ بیان کے کشت خداداد و رفتاد و شاد کے بستہ
 کہ لقب سلطنت سے شان میں آنکھ منور الرحیم خان نہ تھا نہ انور
 پتھر شہا ہوا تھا اس سے رفاقت ہولی اناس کے فریستہ اگر پادشاہ کس
 دستانی ہو گئی تھیں اس معاملہ کو جانے دو اس وقت کوئی پتہ نہ ہو لایق نہ
 میر تقی خان آپ نہ ہیں پہا میں کہ نقل عورت کیا سداں

علی قلی خان - رہتی تھی آپ پر ختم ہے بندہ تو سپاہی آدمی ہے بندہ کو تو تھوڑا
 دانتہ کہ سوا اور کہ نہیں آتا البتہ علم بل اور نجوم میں تھوڑا دقت ہے
 میر تقی خان کیا اقصی ہم کو شہر بل میں دخل ہے یا

علی قلی خان - بلکہ آراؤں

میر تقی خان - ہوا تو دیکھ تو میرا نام

علی قلی خان - تو وہ چیک کر ایسے سپریت تناس فرماں دہتا لہذا ہے
 میر تقی خان - اتم کو موت کے تباہی بدولت راہ کر رہی تھیں میرا شہا
 کے دل میں چہ بیکر کا معاملہ کشاکش کیا گویا نہ کو شال کی دور کھل
 آ پتھر رہا تھا کوئی لٹھ سن فوں - اب تعیل کیم کر دیں

علی قلی خان - تھاکر شکیف نہ ہو در میں نہ کہ کو گراں نہ گزرو
 میر تقی خان - ایک شاعر نے ایک امیر کی تعریف میں قصیدہ کہا اور اندام کی
 نظر نہری ترغوں میں گامزدی کے پاس کہ گیا یہ درجہ اولیٰ و مغبوس
 تھا قصیدہ نہیں کر دیا وہ کہ جس تعریف کے لائق نہیں شاعر کے
 تو وہ بھی آگے لگ کر کہتا ہے کہ دل کو بھلا نہ لایا نہ بھلا

چنانچہ وہ چاروں طرف سے اپنے ہاتھوں سے گھیر لیا اور کہا کہ
 اب یہ شہر کا کوئی کڑوا کر قہر نہ ہو گا۔ اب اس شہر کے
 شہر میں سے ایسا کوئی کڑوا کر قہر نہ ہو گا۔ اب اس شہر کے
 اور شہر کے اور قہر کی کوئی کڑوا کر قہر نہ ہو گا۔ اب اس شہر کے
 کوئی کڑوا کر قہر نہ ہو گا۔ اب اس شہر کے اور شہر کے
 اور قہر کے اور شہر کے اور قہر کے اور شہر کے اور قہر کے
 اور قہر کے اور شہر کے اور قہر کے اور شہر کے اور قہر کے

علی بیگ خان - اس وقت تو خوش کہ وقت تو خوش کر دی

باب

اس وقت میں رہ رہ کر کیا کام تھا ہیں

اسے اذیت دیتا تھا تو غراہ ہو

مزار محمود و ملک ہے آپ نے ہی آج کل کوئی آپ کی حالت کو دیکھ کر
 ہاں یہاں کے تے آپ کا سا دیکھ کر وہ سنوں کہ ہی نہ ہو
 جہاں گھر کہہ کر وہ چھوٹے وقت میں کیا حال ہے
 سنبھلا رہا ہے تو سر نہ لے سنبھول پر
 ہیں موتی مٹی شباب کے ہوئے

مزار محمود و ملک فداوس قہر فیال ہے

جہاں گھر کہہ کر وہ چھوٹے وقت میں کیا حال ہے

یہاں وہ بیٹ کران سب کو دیکھ کر دیکھتے ہیں

مزار محمود و ملک ہی جو صد پر بادشاہت کر کے تم جانتے ہو کہ کون سا
 جہاں گھر کہہ کر وہ چھوٹے وقت میں کیا حال ہے

مقام و محل میں کیا اور کون سا

نہا اور کیا کریم اور چاہئے

لوں چاہیے کہ ایک پائی کا قدر ہے لفظ لکھا

یہ ہے و کلمہ میرے یہ شہادہ اور آیت

یہ لعل رشتہ شہادہ ہو گیا ہے یہ شہادہ ہے کہ میرا نام ہے محمد

صوفی کے طور اونی اور یہ ایک مقدم ہوا ہے جس کی یہ بولی ہے

تو میریوں کا خون ہو گیا ہے ریل میں ہے کہ نہ کہ دنیا

ہو یا لوں اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

کلمہ اور کہ میریوں کے شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

چاہئے کہ میرے حال پر ہو ویں اور کہ میرے شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

نہا اور یہ شہادہ ہے کہ نہ کہ دنیا

چنانچه زانہی آئینہ واسطہ بہت وقت روئے
 شکر دی بریکے لہذا فرما چھوڑ دینا یا اور کھانا گودے سے منہ پر چھوڑ
 نہا کر سیاہ کپڑے پہنے اور بقیہ بارہیل پر لگا کر سنہ مرزا محمود کو پیش
 کیا ایک سوڑے پاپ سواریوں اور دو سرے پر مرزا محمود کو سواریا اور
 توکل پر مرزا میں کیا چٹے ہوئے یہ شعر پڑھا
 گر ہواں جاگتی کیا اپنا ٹھکانا کرے
 بہتکل غم میں شہر حال ہوا

پانچم

شہل در وقت سہر کہ نہیں وقت
 ہم کو کھل میں دوشالہ کا شہر

ہر شہر تہا کہیں سے آتا ہوا

غیرین زوی سے

ہر شہر تہا کہیں سے آتا ہوا

تو نہیں ہوتا ہے تو نہیں ہیں وہ چندان زندگی میں باقی ہیں کہ ان کا لادہ ہو

ہر شہر تہا کہیں سے آتا ہوا

غیرین تہا کہیں سے آتا ہوا

ہر شہر تہا کہیں سے آتا ہوا

تو نہیں تہا کہیں سے آتا ہوا

ہر شہر تہا کہیں سے آتا ہوا

تو نہیں تہا کہیں سے آتا ہوا

ہر شہر تہا کہیں سے آتا ہوا

پیش از این در این کتاب مذکور شد که در این کتاب مذکور شد
که در این کتاب مذکور شد

مجلس

ہر انسان کو یہ سیکھنا چاہیے کہ

1940

میرزا حسن خان قزوینی

اس آئینہ میں عجب قلم غلام ہو، وہاں آئینے کو

وہی خیال کہیں نہیں ہے۔

مجلس الشورى

ماں بچاں غمزدہ بخت نصیب ہم کی شکر ادا

میرزا حسن خان

وہاں سے ساری باتیں کہیں وہاں سے لکھیں کہیں

2505

ان حضرات میں سے ایک شخص نے ایک خط میں لکھا کہ

کے لئے دعا کرتا ہوں کہ وہ اپنے لئے بہترین چیزیں حاصل کرے۔

ہر شخص کو اپنی آزادی کے لئے لڑنا چاہیے

نہ اس کی پیروی کی جائے نہ اس کے احکام سے اس کی تائید کی جائے اور نہ اس کو اپنا

ان کے لئے جو کہ اس میں سے کسی طرح کے طور پر نظر آتے ہیں کہ

میرا چہرہ: تو کمر صحت آتی ہے۔"

کتابخانه عمومی و موزه ملی افغانستان

کئی فلسفہ کسی ذوالی کے ذریعے میں ذوالی سے اور نہیں لیتا ہے

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ کہتا ہے کہ میں نے
پہلے ہی اس کو دیکھا ہے
اور اس کو دیکھنا آسان ہے

یہاں پر میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ
کچھ لوگ اس کو دیکھنے کے لئے
میں سے کہتے ہیں کہ یہ تو کسی نے نہ دیکھا

اور میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ
میں سے کہتا ہے کہ میں نے اس کو
دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے
اس کو دیکھا ہے کہ میں نے اس کو

دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے
اس کو دیکھا ہے کہ میں نے اس کو

دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے

دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے
اس کو دیکھا ہے کہ میں نے اس کو
دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے

دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے
اس کو دیکھا ہے کہ میں نے اس کو
دیکھا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ میں نے

[illegible]

و انچه در این کتاب است از کتب دیگر است و این کتاب است که در این کتاب است

و اما شکر و ابو الفضل کوئی معلول آنی نمیگوید و میگوید شکر و
 و شکر و ابو الفضل اگر در این پیش گفته است که تو ای جهان من است و میگوید
 و شکر و ابو الفضل در این پیش گفته است که تو ای جهان من است و میگوید

[illegible]

وہاں سے چلے آئے۔ اس کے بعد وہاں سے چلے آئے۔

بہا نگہ کہ بہتر اندک کو بھینا دے شخص زبان تو سب کہیں اپنی جگہ غلو بہار

حضرت علیؑ کے جوان سلامت ایسا کہ لا

جہاں پھر اگر میں تم کو اس سے کہہ سکتا ہوں اس کام کے لئے ہرگز تھکنا۔

جہاں تک میں سیر ہوا کیا یہاں تک کہ وہ مجھے اس واقعہ کے بارے میں بتا دیا کہ

یہ نکتہ کی طرف توجہ دینا چاہیے کہ جو وقت غرضت کے لئے صرف ہے

[illegible]

۱۸۸
 میرا نام محمد حسن ہے۔
 میرا پتہ لاہور ہے۔
 میرا تعلق احمدیہ ہے۔
 میرا پیشہ معلم ہے۔
 میرا شمار احمدیوں میں ہے۔
 میرا شمار مسلمانوں میں ہے۔
 میرا شمار انسانوں میں ہے۔

فہمین سے حضور کے سر پر نقدی ہو سکے
جہاں غیرہ تھوڑا سا مال لنگر میں نہ ملے کیا
فہمین وہ اس کی ضرورت تھی ہے وہ تو جان سے ارشد کو تپا ہوا ہر لذت

ہوا گھر نکلتا دانت تھانی وہ خود کوئی میں کاہان ہے میں دل رات اکی
تک رہا میں وہ میری مشق کو بیکار دانت چہین ڈاؤن وہ میں جبر کہہ رہا
ہو جال ہے

[illegible]

جہاں کہیں جیت و دست پکٹی ہوئی باقی امداد سے مگر جیت و دست پکٹی ہوئی
پیرا امداد سے نہیں
نہیں وہ مگر جیت و دست پکٹی ہوئی

چنانچه که در کتاب مذکور مذکور است که در کتاب مذکور مذکور است

کچھ اور بھی لکھا ہے کہ اس کی طرف سے کئی کتابیں بھی
میں نے پڑھی ہیں جو کہ ان کے ہاں موجود تھیں
ان میں سے بعض تو افسوس! کہ چھپنے ہی نہ ہو سکیں

فہمیں بھرتے ہیں جسے کیا کیا پاتا
میرزا محمود چار باب تشریف لیا
کھینچتے ہیں۔ حضرت ہوئی

جہاں خیر است سہل است پر ہر جہاں نامناسب نہ تھا
مگر انگوشت پیری دانے میں جس قدری کا نذر رہا نامناسب نہیں ہوگا
پیر کا کہ فی ثانی جہاں اصل ہو کر ان ہی سبب سے بدنامی کر گئی
جہاں پیر و عیسٰی غیبی و ای صلاح

مرا غمو و اے بی نہیں اسے بی نہیں اور ایک بات سن جانا

[illegible]

باب دوم

روزگار یک پیر سرخ است و ما

مدرسہ اسلامیہ خلیفہ المسیح

مجھ کو ان تھی اور اکبر نے انہیں قتل کیا۔

تربانان اور بڑی قوموں و ایالیتوں کے لئے ہر سال ایک بار ہر سال ایک بار ہر سال ایک بار

تہہ مکان غلط ہے مدطرا و یہاں جہاں سے غلط رہا غلطی اور غلطی یہی اور غلطی

مستوفی کتب و اوراق در این کتابخانه

دیر ہوئی۔ اور بادشاہ سلامت سے بھی اس جہان پر شکر گواہی دی۔

ایک سید و سیدہ صاحبان تھا اور اس کی روشنی بہت لمبی تھی کہ اگر کسی کو دیکھو تو

کتابخانه اخیال انما جیه انما جیه در سینه است که اگر نشد غمگین گشت

اگر کسی کو یہ ہو تو اسے کچھ دیکھ کر ہی کہہ دے کہ یہ میرا ہے

فصلی در بیان طایفه و سرگذشت

Handwritten signature: *James M. Smith*

کرانہ کے القباۃ

[illegible]

و این کتب را در کتابخانه خود جمع کرده است

مقام - پور دارسی کی کیا چیز ہے اکی جہاں وہاں ہی ہزاروں

۴ داری مرده و حبه بونف و تو زحل شد باقی

بسم الله الرحمن الرحيم

بیتن یازده و صد و بیست و یکم که در کمال آن است

نکست که در یک و دو فراموشی

۱۳۰۲/۱۲/۲۵

تیرے تجزیوں کے بغیر اس کی تعمیر ناممکن ہے
 افسانہ عظیم اس شکل ہوئی تو کہ آیا خواہاں
 کبیر نے فرما دیا وہی صاحبہ کو جس کی نسبت آپ کی
 کہنا ہے
 حکیم نے فرمایا کہ اس میں کلمہ ہو کر اس کا وہ شفا ہو کر شفا ہو
 کہ کبیر نے فرمایا
 یہاں تک کہ اس کے اس میں خلعت نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے
 سورہ البقرہ ہوتی
 عربی: بقول عالم کہ ہے اپنی دین تو کبیر عرض کروں
 کبیر نے پیش کیا کہ
 عربی: آج شیخ صاحب کو عالم نے اسے فصاحت دے دی ہے
 شیعہ شی: "مردوں میں نے آپ کو بخندیا ہے
 کبیر نے بات کہی ہو
 عربی: اصحاب عالی صل ساریہ جو شیخ صاحب نے ہوا تھا کہ جب شیخ صاحب
 لکھتے تھے یہ شعر کہا تھا
 برگ درخشاں بنو و نظیر ہو سب
 ہر دور سے فقریت سرشت کا کار
 تو اور ایسی مرتبہ حاصل ہو گیا تھا اور بہشت سے ملے حاصل ہو کر کل
 رات کو وہیں پہنچا اور شوق و شوق اولیائی میں یہ جہت طمع فرمایا
 ہر گناہ کی کہ "میں" دید
 وحدہ لا شریک لہ کو
 یہاں تک کہ جو ہم کو اس طمع کو چھوٹے اور اس کی طرف دیکھتے
 ہر گناہ کی کہ "میں" دید

چنگا در وہاں آگیا اور ہوا یہ تھا کہ اس کے دل میں خیال کے علاوہ کچھ نہ تھا
 افسوس میرے پاس اس وقت تیرو گانہ تھا اور تیرو گانہ جانور کے جسم میں
 سلا تو میں کہلا چکا تھا

خج صاحب کی یہی بہت نصیحت تھی کہ تیرو گانہ جانور میں خاص
 ہر جے صفت ان میں ہے کہ اس کے دل میں تیرو گانہ کا نام ہوا معلوم نہ
 آئے کہ وہ دونوں کی پیشہ ایک ڈانٹ رہی تھی

فیضی نے ان کا حق سے جو تیرو گانہ میں باقی نہیں
 آئیں وہ جو تیرو گانہ میں آئے تھے وہ تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 یہ ہے کہ تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 فیضی نے مطلع کیا ہے کہ

تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 کہ باہر شاہ میں تیرو گانہ میں آئے

آگیا اس وقت ابو الفضل کی عدم موجودگی سے باعث نہایت بے لطفی ہے
 خان اعظم بہر علیہ صواب کے بغیر حضور کو کب قرار دے سکتا ہو
 آگیا تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 فیضی نے مطلع کیا ہے کہ
 آگیا تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 خان اعظم نے حضور کی کوئی بات ہو تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 فیضی نے مطلع کیا ہے کہ

آگیا تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب
 فیضی نے مطلع کیا ہے کہ
 آگیا تیرو گانہ میں آئے تھے کہ اس کا مطلب

الغیر الیہ کیا اور غریب سے گورالول است ہے
 ہمارا کس لاشر کیا ہے

کشت خاکیں لنگہ جو رہی تھی کہ ایک چوہا رہا سال اللہ ابابو اباب
 بجا کر ہر پہلو سے بیکہ عالم نہایت اندر سے اور خلق کے ساتھ اطلاع و تہا
 ہوا کہ کتب اللہ افضل سے قضا کی یہ نکلنا کتب کے رخ تہیر ہو گیا اور یہ
 اختیار ہو کر گیا اور شوم قدم منوں قاصد یہ تو گیا ایک ہا ہر کب میری دروشتا
 سے قضا کی

چوہا رہی رنگ دیو بندر کتب کے راجے فرح کے قتل کر ڈالا
 ہم سن کر اکبر کا چہرہ جو پہلے ہری کی طرح نہ ہو گیا تھا سرخ چھپا ہو گیا
 اور صف اس میں دھل سکے ہوں کی طرح زار و قطار دوشے لگا کر کتب اس قدر
 رنگ دیو اکبر کا عصب ہو گیا تم ہو گیا ای ہو افضل تو میری عظمت کا چراغ
 تھا تو میرا تہنہ زو تھا اسوس کہ میری زندگی میں تیرا یہ حال ہوا ای خان اعظم
 یہ کہ کر جاؤ اور اس خوبی کو مع زن و فرزند تہنہ کر داس کا ملک چہرا کے
 میں مل گیا دو فرزند میرے حکم کی تعمیل میں فرو گزاشت نہ ہو وہ فاطمہ و زلی
 اس قابل ہے کہ اس کے ملک میں چاروں طرف گورالول جا کر
 یہ کہ کر بادشاہ و مہم سرائے میں داخل ہو گیا و دکن اور دہلی بہتر المی
 یہ کہ کر کچھ لکھا یہ بجا اور کسی سے کہ یہ لنگہ لنگہ کی

باب دوازدہم

بیک لفظ ایک ساعت بیک دوم

دگرگوں سے شود احوال عالم

اس بات کو کئی سال گذر گئے ہوا تھا ایک ٹکی کی مان ہوئی اور کھل پڑی

مقامات و اعیان کے ساتھ ہونے والی سرحد پر حکمرانوں کی جہاد کا نقشہ
پنجاب کے ساتھ ہونے والی سرحد پر حکمرانوں کی جہاد کا نقشہ

چنانچه در این باب و وقت نگذاشته که شکر بکشد و با سحر و جادو
و اموال و نفس میرساند به اب است قند شیرین چون عسل که به وقت
در دهان تو طبع صاف شود چنانکه بر سر خنده کلاه را ناسودنی باشد

جہاں تک کہ یہ خود اس بات کا اثر حاصل ہے اور اسی غیب کے قیام پر
ہندوؤں کو جہاں پر لگایا گیا ہے۔

میرزا محمد و شاد قطب الدین خون کو جو حضور کا کوکہ ہے اس کے بیٹے فریاد

فرز انگو و یک کیا حضور نے اس جان نثار کو اس قسم کے مقابلہ پہنچا دیا

فقط درین مورد جهان نمانی گوهر طرح است تا غریب است

چنانچہ کہ تمہارے دل میں جو کچھ ہو چکا ہے اس کی تصویریں
میں نے اس کتاب میں کھینچ دی ہیں اور اس میں جو کچھ ہے

اکبر پرورد سفید پیش بعد از شش ماہی نماہوں کے پانچ اس سے کہیں زیادہ
بڑا نہ کہ گھٹا نہ ہو اور کہاں کہتے تھے جو چھپ چاہا اس کا ہر ماہ دیکھتا ہے۔

علی گنجین کے مکان پر جہاں اس جگہ پر پہلے یہی کتبہ لکھا گیا تھا۔

آفتی بری نیست در دنیا که خبر و را سو در داده نفس آید وقت که در میان آن

سرتا اید و در سستی سرخ مستطوب آید
بومکتا

فصل دوم در بیان مختصر از احوال و مشیبت این شهر

ست اہم سے سنا ہے کہ دیا اور شیر جہاں کے ایک ہی نام تھا پھر
 حضور نے ایک شیر سے تھا اور اس کے تین اس سلسلے میں پیدا
 ہوا اور شیر کا نام اگر میرا ایک سہو تھا تو یہ سلطنت تھا کہ ابھی ایک ماہ اس کو
 ہادی طرف سے کچھ تھا کہ قبیلہ میں اس کی جلد دن کا عرصہ ہوا کہ ہم شہر
 ہام کو گئے اس کو شیر افغان خان کا خطاب دیا ہوا
 فرزا محمو و تامل با ہم میں حضور کو وافی گاہ حاصل ہو
 وافی ہوا قطب الدین ہادی فرزا محمو و دواں سب ان کے لیے گئے
 اور سب کو کسوتی با ہم آئے وہاں ایک پیر پروردہ پیش ہوئے و شاہی غلاموں
 کے ہم حرم دیا اور دواں کے بھائی کو لیا اور باقیوں کو سر ہی پہاں مناسبت
 پیش و افغان خان کے مکان پر گئے ان کو صوف کو جب فرستی اور وہ مکان
 تک استقامت کے لئے آیا اور بڑی عزت اور احترام کے ساتھ دیوان خان
 میں بیکار مسد پر بٹھوایا
 شیر افغان: چاہے کہ امیر میں نہ آئے کو بھی نہیں دیکھا
 فرزا محمو و تامل ہادی بادشاہ کے خاص شیر خواہوں میں سے ہیں
 قطب الدین: تو ان کو ایک خدمت طلب کے لئے لکھتے ہی ہو
 شیر افغان: فرماتے ہر سب طرح سے فرماتے
 قطب الدین: آپ کے شعل ایک ایسا کام ہو کہ اگر بادشاہ کی خاطر ایک
 زندہ ہوا نہیں تو بھی شیر لے کر جاؤ گے
 شیر افغان: میں بادشاہ کو آگے ہی غلام مسلمان ہوں میری تہا
 کہ میری جان ہی بادشاہ کے نام آگے
 قطب الدین: سوچ گئے ہو کہ بادشاہ سے جان ہی نہ نہیں
 شیر افغان: جان و مال دونوں
 قطب الدین: تو ان کو با ہم میں بہت سزا دلوا دے کہ بادشاہ میرا شیر

سیرا لشکار میں لکھا ہے کہ جو لوگوں میں ہیں اور دشمنوں کو شکستیں پہنچا دیں
 سے پہلے کہ ان کو

یہ کہ فی سیرا لشکار میں وہ فرما دیا کہ وہ ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

یہ کہ فی سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے
 سیرا لشکار میں ہے مگر میرے حضور نہ قاتل ہے

اگرچہ جانیخدا اس وقت پیر کے ہونے سے پہلے چلائے ہوا مگر چوں کہ پانی
 رتی ہو گئی ہے اس لئے چاند کے چھوٹے ہونے کو دیکھ کر کیا کہ پیر کا شمار اس وقت حاصل
 میں کہ وہ پیر ہوں اسی طرح ان ہی غرض سے پہنچنے والے ہو کہ
 میرا خدا کے لئے ہونا وہ عمل سے رو چکا ہے کہ میرا خدا کے لئے ہونا
 جیسا کہ میں نے پیر کے ساتھ دیکھا ہے میری رائے ظہیر تھی : دشاہ
 خوشنما کا نام نام نہی کہ پیر اس کے نگہ رکھنے میں لگے اس لئے وہ
 سلطان بنالہ ہوں کہ اس کا بار تھا کہ کٹر کٹر تہذیب کہ تم تو وہ پیر کے
 وچ کہ پیر کے ساتھ تہذیب کے تہذیب کے چکے چکے کہ اس کے لئے کہ
 اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ

مجلس ۶۶۶ - ۱۳۶۶

سید محمد علی شاہ

نورجوان گشت افضل - بهر دو بهر دو یک

[illegible]

بادشاہ کے کسی بیٹے نے گریہ کر کے چہرہ مخمر تھا یہی حوالہ دیکر
بادشاہ کو ایسا دکھ ہوا کہ اس نے اپنے بیٹے کو بلوایا تو اس نے
اپنی بیٹی کی لکھنے لکھنے سے اپنی بیٹی کی شادی کیوری شی
اور اس کی بیٹی کی شادی کیوری شی سے اپنی بیٹی کی شادی کیوری شی

کے ہو گئی تھی اب نور پور میں کوئی نگر ہوئی کہ جہانگیر کے بعد سیپتہ کا بیج شہزادہ سی پتہ
 کے سر پر رکھا جا رہے اس سے پرانی سے یہی شک گئی قوم کی طرف سے بادشاہ
 کے بیٹے کا نام ہر سے کہ اس کا مکہ ہی شہر یا کوئل گیا یہاں تک کہ بیٹے بیٹے کوئل
 کے ساتھ نذرانہ لائے ان لڑائیوں میں بادشاہ کی طرف سے مہابت خان نامے خوب مراد
 مراد کی دیکھا ہی تھی چنانچہ اب اس نے ایسا رو پڑا کہ نور جہاں اور آصف جاہ دونوں
 کے ہاتھ سے نکل گیا چنانچہ بادشاہ نور جہاں کی قلمی میں تہا یہاں کے اتنے سیدھے حکم
 احکم جاری ہوئے شہر ہوئے آخر حکم یہ تھا کہ اپنے علاقے سے چلے آؤ اور
 حساب کتاب بہاؤ تا چار مہابت خان لایا گراہی رفاقت میں ہزار و چوبیس ہزار لایا
 جو اس کے نام پر سرکٹو انا سرخروی کی زندگی بکھنے تھے بادشاہ کا کہل کو جانتے تھے
 اور دیر پانے جہم کے کن سے پڑے تھے جو عارضی کی اطلاع ہوئی حکم ہوا کہ
 جب تک آصف جاہ کو حساب نہ کیا دو تہ تک مہابت خان رفاقت مہابت خان دین
 چار و ہون تو نالہ دوسرے دن دیکھا کہ بادشاہ حرم سرا میں من چار خواہیوں
 اور خواہیوں کے وہ گئے ہیں آصف جاہ اور تمام لشکر بارانز گیا ہے اس وقت
 بل اور گہات کو روکے جنہوں کے گرد چاروں کو پہلا دیا اور خود گہوڑے پر سوار
 ہو کر قتلوں کے اندر بارگاہ کے دروازہ پر آن کھڑا ہوا حرم سرا میں نکل گیا بادشاہ
 گہوڑے پر بٹھل گئے اور کہا کہ مہابت خان کیا کہتا ہے اس نے عرض کی کہ دشمنوں
 کے ہاتھ سے جان بچا کر حصار کی بنیاد میں گیا ہوں بعد اس کے تین دنوں بعد
 اور اسی وقت پانچویں میں سوار کر کے خود گہوڑے پر دینا ہوا اپنے چیمبر میں لگیا اور دینا
 اور چیلوں کو بقتل کیا ساتھ ہی خیال آیا کہ چونکہ گیا بیگم کو نہ رہی نہ تھا چنانچہ
 ہر بادشاہ کو سوار کر کے لایا گراہی میں وہ پار لڑائی تھی نایا شہر پر کوئی شہر
 خیال کر کے اسے ڈیروں پر لایا اور وہیں بادشاہ کو اتار دیا

اور ہر گیم شہر ہائی اسکے ساتھ تمام سرزادوں کو مہبت خان کے ہاتھ کی اور خروج
 تیار کی یہاں بادشاہ کو بیگم یاد دلائی ہر چہ بیگم سے کہ خبر لڑائی کا وہ بیگم نے شہر

گردہ باز تھائی

پہلے دن حکم سرور شریف ایک انوار کا ہم پہرہ و سرور دن و رات میں بھی
شور و کار کی چوٹی سی پڑی گو گو میں اور وہ خواجہ سرور کو کہ اس کے پیچھے چھا کر سیکے ہیں
اپنا ہاتھ دیا میں ڈالا اور غصہ کیا کہ یا یا بے اندا کر میدان گرم کی بہت ترکش آپ علی
سے ترغیر اور علی آدمی خان سے کہہ کر کی گو میں زخمی ہوئی اور کچھ خود اس کا بازو
باعتہ میں ہوئی بار آور گئی

اور یہاں بہت خان سجدہ کر کر بادشاہ کے قصد حق ہوتا تھا مگر تیر کر کاہت اور جو
چاہتا تھا سو کرتا تھا و متین دن کے بعد قتل و شتم کر کے پیگ کو بھرا لیکن اللہ
تبارک میں آتا اور قید کر گیا اور جبراً قہراً بادشاہ سے قتل کا حکم لکھوا لیا بعد ازاں
اٹھو چار سو اکوٹھیاں اور کچھ بیخیم مرقعہ سنایا گئے جس سے عجب یہ حکم سناتو، تہوں کے بیڑے
اور گئے مگر تہہ ہر کے میدان میں ایک قدم نہ چو کی نہایت پروری سے کیا کہ
خیر میرے مالک کی یہی مرقعہ ہے تو ایسا نہ بھیجے نہ اس سے بہتر ہے۔ ایک
دشمن اس کا آخری دیوار تو وہ کہا و یہاں خان سے بڑی گزارش سے ان کو اس طرح
لگا قاضی میرے سامنے سوچنا پڑا وہ تو جہاں کہ جس کے پرہیز کے سننے اور پڑنے
نہراری کیفیت نہر لوسی عدت ہیں کہ جاتے تھے نظر بندی سے کیجیے سے سکھدیاں اس
تجید کر آئی یہیے کیجیے کیڑے یہیے نہر پر سوائیاں آرتی ہاتھوں میں سے نکل تھوڑا
پاؤں میں پٹریاں پہنے نہر سے کچھ نہ بونی گرو میں انداز سے سامنے آگہری ہوا
کہ وہ کسی اور جگہ اختیار کی تصویر سے کینچ دسی اس کی صورت دیکھتے ہی
بادشاہ کا جگر پانی پانی ہو گیا اور سمجھوں سے آتش نکل چڑھ نہر میں جہاں خان
کی منتیں کرے کہ بادشاہ نے جان بخشی کر دانی ہم و تمام لشکر کامل روا نہ ہوا

باب پانزدہم

کیا اعتبار رکھتی تھیں یا نہ تھیں

اس کے بعد نور جہاں اور جہانگیر نے مدت تک ہمیشہ و نشا میں زندگی بسر کی کابل
میں بیکر نور جہاں نے بہت خان کی خوب خبریں کابل میں بادشاہی سپہ سالار
اور اچھوتوں میں جو بہت خان کے سپرد تھے کسی بات پر غور و فکر نہیں کیا تو
ملکہ خیر شاہ کچھ سپاہی بھیجی ہوئی تھیں یہاں راجپوت بہادروں کی خوب کشت و ہونی
بہت سے مارے گئے بہت سے بہاک کر پھاڑوں میں مگر اسے ہنر سے غلاموں
اور ترکستان میں غلام ہو کر ایک گئے

پھر دن کے بعد شاہ کشمیر چنے گور سردی کے باعث دے کی پرانی بیماری سے
عور کیا اور پھر ہندوستان کو پھر سے جب مقام مانگے کے نزدیک پہنچے تو شاہ کے
قریب لشکر کھینچے بیٹھے قزاقوں اور دہاؤں کے پہاڑی رہنما رہن خیر شاہ کو
گھیر لائے تھے سائے ایک پہاڑ کی دہاڑی سپہ سالار اس کی چوٹی پر آتا تو
بادشاہ ہندوستان سے کہہ کر گولی کہا کرتا تھا باریاں کہا آئیے جا پڑتا تھا
ایک اجل سیدہ راجا ہرن کو گھیر کر سائے لایا مگر ہرن جیسے دے کے مقام پر
نہ آیا بیچارہ خدمت کے جوش میں آگے بڑھا اتفاقاً قزاقوں پہنچ گیا پاس
ایک پتھر درخت تھا سہا دے کے لئے اس پر اٹھ بھاگ کر وہاں سے گھومتا تھا اور یہ
اجل کا لشکر خود کشا کی طرح ہاتھ پاؤں مارتا قزاق باریاں کہا تا پہاڑ کی تہ پہنچا
کہ پڑیوں پر چور ہو گئیں چنانچہ گھبرا کر اس وقت حرم میں اس آئے اور سیدہ
طبیعت بگڑ گئی شریع ہوئی یہاں تک کہ تیسرے دن اس جہان سے عالم جا
و دانی کو سہا دے مع

جہانگیر جہاں رفت

نور جہاں کی چانداری کا دن بے نور ہو گیا بہت رونی بہت پشی بہ
نور جہاں گھسے اور جس روز سیاد کا اندیشہ برسوں سے تھا وہ وقت آگیا
آصف جاہ کو بلا بھیجا کہ شہر یار کے لئے تدبیر کر مگر بہائی کو اپنے گھر میں

سہ ماہی

سلطنت لہستانی اس وقت تک کہ وہ لکھنؤ میں آکر رہا اور سب کی آمد و رفت بند کر دی
نورجہاں بہت چالیں چلی کر لکھنؤ پیش نہ گئی آخر غصہ بقیہ شد و گھر میں بیٹھ
رہ گئی

جبما چھان نہ لے دیا دلی سے پچیس لاکھ روپیہ کی جگہ منظور کر دی اور بہت
عزت و حرمت سے رکھا مگر نورجہاں کی آنکھوں میں جہاں سیلاب نہا نہ گئے
شوہر کے بعد جہاں تک زمرہ ہی نہیں کپڑے نہ پہنتے آخر بارہ برس کے بعد
دہلی سے منہ موڑا اور شہر لاہور کے پاس خانہ بد کے مقبرہ کے پیر میں
دفن ہوئی

نواب و فیصل مرگتیں ساری حکایتیں
احمد حسین خان زنگی بدل گیا

شیشہ

۱۵



DBA000005035URD